

Lärloop 3.1

Bedömning av multimodala gestaltningar



saknar beprövade redskap för att bedöma elevers kunskande när det uttrycks i flera teckensystem

Bakgrund

Ur projekplan: "Lärares bedömning av multimodala gestaltungsformer"

I skolan är det skriftspråkliga texter som härskar, inte minst som underlag för summativ bedömning även om ett flertal uttrycksformer används under själva läraaktiviteten. Tidigare forskning (Kjällander, 2011; Åkerfeldt, 2014; Hernwall, et. al. 2012) visar att skolans undervisning och de bedömningsformer som förekommer inte förmår omfatta komplexa förmågor när dessa kommuniceras digitalt och multimodalt. Däremot är detta uttrycks- och gestaltungsformer som ofta används av barn och unga på deras fritid.

I skolans styrdokument (Skolverket, 2011) framhålls att kunskapens gestaltungsformer är flerdimensionella och att elever ska ges möjlighet att uttrycka sina kunskaper och förmågor på flera olika sätt. I och med den ökade tillgången till och användning av digitala resurser i skolan skapas möjligheter för eleverna att kommunicera och lära genom flertalet gestaltungsformer.

Däremot saknas kunskap om hur dessa multimodala kunskapsformer kan bedömas. Tidigare forskning har visat att många lärare saknar kunskap för att konstruera uppgifter och prov (Grönlund, 2014) som är anpassade för en digitaliserad skola. Det saknas även ett gemensamt språk för att tala om (estetiska) kvalitéer i elevernas multimodala gestaltungsformer och lärare

samtidigt (Björck, 2014). Erstad (2008) pekar på att i skolor där digitala resurser används i hög grad sker även en förändring av lärarnas bedömning. Bedömningen tenderar att bli mer formativ vilket innebär att bedömningen alltmer fokuserar på lärandeprocessen.

Komplexa förmågor som kreativitet, problemlösning, tillämpning eller att kombinera olika kunskapsområden kan inte enkelt bedömas genom verbalspråkliga texter. För att fånga en sådan komplex förmåga krävs ofta komplexare uppgifter. Det är därför angeläget att utveckla forskning om hur lärare hanterar sådana mer komplexa texter, där olika kvalitéer i flertalet gestaltungsformer måste tas hänsyn till parallellt vid bedömningen."

Eva Insulander, Mälardalens högskola
Patrik Hernwall, Stockholms universitet
Anna Åkerfeldt, Stockholms universitet
Lisa Öhman, Konstfack

Syfte

Lärare/Pedagoger:

Lärloop 3.1 för pedagoger/lärare fokuserar på hur och vad man kan/ska bedöma när elever representerar sina kunskaper med multimodala gestaltningar.

Forskningen kring dessa frågor är ännu i sin linda och vi ha nu möjlighet att både få ta del av de senaste teorierna samt tillämpa dem på vår egen praktik med eleverna. Det gör det möjligt för er att reflektera utifrån er roll som lärare kring hur man i framtiden kan komma att bedöma olika typer av texter som representerar kunskap.

Ni förväntas alla genomföra den enkät som Emerga skickat ut till er.

Verktyg:

Här kommer du att få jobba med att ta del av styrdokumentens kunskapsmål inom olika ämnen förutom dina egna för att få en helhetsbild av vad och hur man kan bedöma kunskaper i annan representation än text.

Därefter ska du genom att tillämpa en akademisk modell för bedömning av multimodala gestaltningar tillämpa den på dina elevers kunskapsrepresentationer.

Emergas enkät.

Rektorer: I lärloop 3.1 för dig som rektor är ditt huvudsakliga uppdrag att ligga på att summera vad som hänt under året och redovisa det i form av en film eller en presentation.

Du förväntas att ta upp kontakten med din dedikerade kollega som du blivit ihopparad med. Ni skall etablera kontakt med varandra och dela varandras presentationer med varandra.

Eftersom det nu gått ett år sedan programmet startade skall ni återigen genomföra LIKA-självskattningen och jämföra med förra årets resultat.

Du förväntas också se till att du själv och dina lärare besvarar den enkät som skickats ut av Emerga.

Verktyg: Presentationsprogram eller film. LIKA-verktyget från SKL. Emergas enkät.

Styrgrupp/förvaltningsnivå:

I lärloop 3.1 för dig på förvaltningsnivå är ditt huvudsakliga uppdrag att summera vad som hänt under året och redovisa det i form av en film eller en presentation.

Du förväntas att ta upp kontakten med den dedikerade kollega du blivit hopparad med. Ni skall etablera kontakt med varandra och dela varandras presentationer med varandra.

Eftersom det nu gått ett år sedan programmet startade skall ni återigen genomföra LIKA-självskattningen och jämföra med förra årets resultat.

Du förväntas också se till att du själv och de rektorer och lärare som deltar i programmet genomför den enkät som skickat ut av Emerga

Verktyg: Presentationsprogram eller film. LIKA-verktyget från SKL. Emergas enkät.

Innehåll

Upplägg Lärare/Pedagoger:

Först av allt vill vi att du genomför enkäten som du fått från Emerga! Detta är av yttersta vikt för vårt fortsatta arbete!

Därefter vill vi att du går igenom Staffan Selanders modell Design för lärande, med fokus på första och andra transformationscykeln.

I förra lärloopen fick ni i uppdrag att låta era elever representera sina kunskaper multimodalt. Nu vill vi att du undersöker vad och hur du kan bedöma kunskap som presenterades och hur det påverkade dina elevers kunskapsresultat.

Beroende på vilken typ av gestaltning dina elever/du valt att jobba med så vill vi att du läser igenom de mål och kunskapskrav som är aktuella för att bedöma vad eleven presenterat. Dvs inte endast dina ämnen utan andra ämnen som berörts ex, bild eller ljud.

Därefter vill vi att du använder Patrik Hernwalls modell för bedömning av multimodala gestaltungsformer och ser på dina elevers representationer med stöd av denna modell.

I början av maj kommer frågeställningar som ni skall reflektera kring i ert team och därefter i bloggen.

Under denna loop skall ni dessutom etablera kontakt med de skolor som ska vara era dedikerade läsare av era bloggreflektioner. Hur ni väljer att organisera detta är upp till er själva.

Vem läser vilken blogg, vem ger feedback till vem och hur ger ni varandra feedback.

Deadline för blogginlägg är den 20 maj!

Upplägg Rektorer:

Nu är det dags att ta kontakt med din dedikerade kollega. Tanken med detta är att få möjlighet att dela, stötta och reflektera kring utmaningar som uppstår i en digitaliserad skolkultur tillsammans med någon som står inför liknande utmaningar. Du har under senaste lärloopen reflekterat kring det år som gått och vad det har inneburit för din verksamhet och dina pedagogers förutsättningar att digitalisera sin verksamhet.

Steg 1 :

Genomför självskattning med hjälp av LIKA-verktyget och jämför dina resultat med ditt tidigare resultat från 2014. Vad har förändrats? Vad har du utvecklat i din organisation sedan sist och vilka insikter har du nått?

Steg 2 :

Presentera vad som hänt i din organisation för din dedikerade kollega. Du kan presentera detta på det sätt som passar dig bäst. Film, inspelat ljud eller valfritt presentationsverktyg.

Skicka detta till din dedikerade kollega.

Steg 3 :

Därefter vill vi att du tar del av din dedikerade kollega presentation av nuläget och återkopplar i dennes blogg.

Steg 4 :

Säkerställ att alla dina deltagare i programmet Digitalisering i skolan, inklusive du själv, har svarat på enkäten som de fått från Emerga!

Deadline för återkoppling till din dedikerade kollega är den 20 maj!

Upplägg Förvaltning/Styrgrupp:

Nu är det dags att ta kontakt med din dedikerade läsare. Tanken med detta är att ha möjlighet att dela, stötta och reflektera kring utmaningar som uppstår i en digitaliserad skolkultur tillsammans med någon som står inför liknande utmaningar. Du kommer som underlag att få ta del av den analys Emerga skrivit efter er workshop.

Steg 1 :

Genomför självskattning med hjälp av LIKA-verktyget och jämför dina resultat med ditt tidigare resultat från 2014.

Vad har förändrats?

Vad har du utvecklat i din organisation sedan sist?

Vilka insikter har du nått?

Steg 2 :

Presentera vad som hänt i din organisation för din dedikerade kollega. Du kan presentera detta på det sätt som passar dig bäst. Film, inspelat ljud eller valfritt presentationsverktyg.

Skicka detta till din dedikerade kollega.

Steg 3 :

Därefter vill vi att du tar del av din dedikerade kollegas presentation av nuläget och återkopplar i dennes blogg.

Steg 4 :

Säkerställ att alla dina deltagare i programmet Digitalisering i skolan, inklusive du själv, har svarat på enkäten som ni fått från Emerga!

Deadline för återkoppling till din dedikerade kollega är den 20 maj!

Litteratur/filmlista!

Dessa inspel ska du ta del av:

Lärare/Pedagoger:

Här är det material vi ser att du verkligen **behöver** ta med dig in i lärloop 3.1

Modell med förklaring som ni ska tillämpa på era elevers produktioner:

http://mi.sh.se/ungmods/wp-content/uploads/2012/09/Slutrapport-UNGMODs_final.pdf
sid **22-24**

Læsemagasinet Interview med Professor Gunther Kress:

<https://www.youtube.com/watch?v=4VCJr0K2qas>

<http://www.ur.se/Inspiration/Didaktikens-verktyg/Didaktisk-design/Didaktisk-design#Didaktikens-verktyg-Staffan-Selander>

Andra oerhört spännande perspektiv som du kommer att bli inspirerad av:

Gunter Kress "Why adopt a multimodal approach?"

<https://www.youtube.com/watch?v=rZ4rMVCWkQs>

Anne Bamford:

<http://www.kulturivast.se/barn-och-unga/nyheter/webb-tv-anne-bamford>

Susanne Kjällanders rapport kring "appknapp"
<http://elisabetsiktblogg.blogspot.se/2015/02/den-svarbedomda-digitala-litteraciteten.html>

I textform:

http://appknapp.se/slutrapport/SV_rapport_appknapp_slutversion.pdf

Simon Breakspear om elever som producenter

<https://www.youtube.com/watch?v=kyZeYnNALD0>

Digitaliseringskommissionens definition av digital kompetens 2015

https://digitaliseringskommissionen.se/wp-content/uploads/2015/03/SOU-2015_28_Webb.pdf **sid 99-103**

Rektorer /Styrgrupp/Förvaltning

Här är det material vi vill att du ska ta med dig in i lärloop 3.1

Læsemagasinet Interview med Professor

Gunther Kress:

<https://www.youtube.com/watch?v=4VCJr0K2qas>

Anne Bamford:

<http://www.kulturivast.se/barn-och-unga/nyheter/webb-tv-anne-bamford>

Susanne Kjällanders rapport kring "appknapp"

<http://elisabetsiktblogg.blogspot.se/2015/02/den-svarbedomda-digitala-litteraciteten.html>

Digitaliseringskommissionens definition av digital kompetens 2015

https://digitaliseringskommissionen.se/wp-content/uploads/2015/03/SOU-2015_28_Webb.pdf **sid 99-103**

Annika Clarin Ata Ala	Olofström Angered	Iréne Pistol Danne Johansson	Huddinge Bjuv
Camilla Trasthe Prytz Magnus Prior	Olofström Huddinge	Conny Steinmo Thomas Jarbo	Huddinge Olofström
Gunilla Grenholm Liselotte Johansson	Skellefteå Helsingborg	Jaana Nehez Birgitta Henecke	Helsingborg Vellinge
Thomas Eskilsson Anna-Kristina Jerlhag	Bjuv Angered	Mathias Larsson Johan Olsson	Östersund Helsingborg
Pia Smith Weste Eriksson	Helsingborg Vellinge	Maria Lindgren John Horvat	Skellefteå Bjuv
Louise Erlandsson Johan Horvat	Vellinge Bjuv	IngMarie Rundvall Elly Samuelsson	Helsingborg Angered
Annette Johansson Camilla Warneryd	Bjuv Vellinge		
Charlotta Björklund Christer Andersson	Bjuv Östersund	Skolteam	
Elisabeth Bengtsson Jan Carlsson	Helsingborg Östersund	Vårby skolan Parkskolan Tångvallaskolan	Huddinge Östersund Vellinge
Jeanette Willby Jörgen Malm	Bjuv Skellefteå	Vista skolan Ekebyskolan Eriksboskolan	Huddinge Bjuv Angered
Karin Kavmark Mattias Carlsson	Huddinge Helsingborg	Varagårdsskolan Wieselgrensskolan Långmosseskolan	Bjuv Helsingborg Angered
Lena Sjögren Per Nilsson	Huddinge Helsingborg	Kastalskolan Kyrkhultsskolan Södervångsskolan	Östersund Olofström Vellinge
Janna Scheele Monika Charlin	Österund Helsingborg	Högstensskolan Hammarkullsskolan Brännaregårdsskolan	Helsingborg Angered Olofström
Micaela Rinaldo Björn Thenfors	Bjuv Vellinge	Baldersskolan Rönnowska skolan	Skellefteå Helsingborg
Markus Lindén Kristofer Esbjörnsson	Angered Bjuv	Anderstorpsskolan Filbornaskolan	Skellefteå Helsingborg
Roger Funhagen Jimmy Lundén	Vellinge Bjuv		