

Från enskild reflektion till reflektioner i grupp

Mia Alsterlund
Åk 7-9

Dalslundskolan

Burlövs kommun

Åk 7-9

236 elever

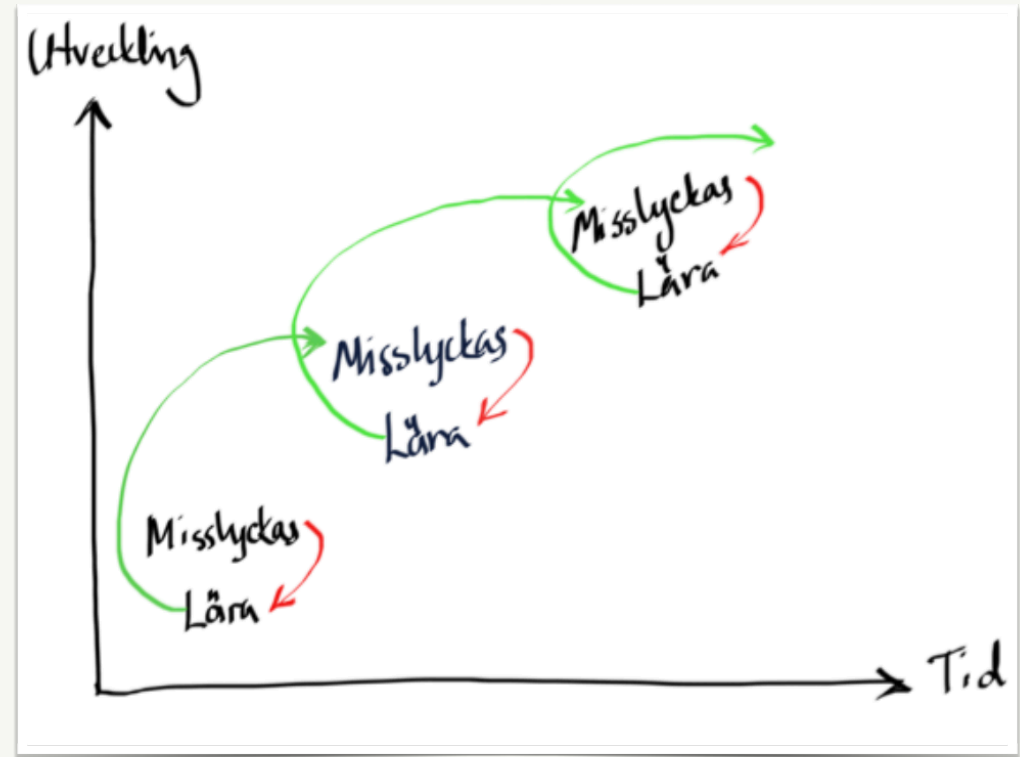
23 lärare



En undervisningsutvecklingsresa

augusti 2021 - maj 2024

- Innan ifous (2018-2021)
- Kort beskrivning av case
- Hur har resan sett ut?
 - För mig
 - Kollegialt och i verksamheten
- Vad händer nu?
- Avslutning



Dalslundsskolans pedagogiska diskussionsgrupper

Fram till 2018:

Arbetslag

- Elevärenden
- Frånvaro
- Praktiskt
- Arbetsmiljö
- Nya utvecklingsområden varje läsår alt. varje ny termin
 - Parsamtal med Ulla Wiklund
 - Språkutvecklande arbetssätt

Ämneslag

- Praktiskt
- Ibland enskilt
- Sambedömning

2018 ➔ struktur

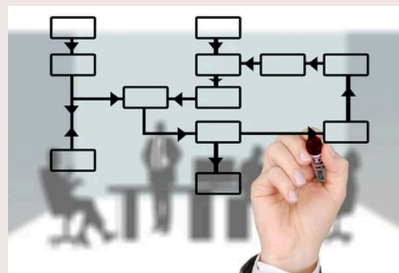


Arbetslag

- Forum för skolutveckling
- Implementering av KL och elevaktiva arbetsätt
- Arbeta mot transparens mellan ledning och AL
- Auskultationer

Ämneslag

- Forum för bedömning
- Tydlig dagordning
- Enskilda betygsanalyser höst + vår
- Ämnesanalyser ➔ tydliga insatser



Framgångsfaktorer för skolutveckling hos oss

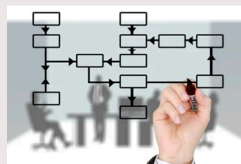
Ledningsgrupp

Arbetslag

- Forum för skolutveckling
- Implementering av KL och elevaktiva arbetssätt
- Arbeta mot transparens mellan ledning och AL
- Auskultationer

Ämneslag

- Tydlig dagordning
- Forum för bedömning
- Enskilda betygsanalyser höst + vår
- Ämnesanalyser → tydliga insatser

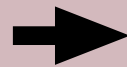


Skapa forum för "rätt" diskussioner med tydligt syfte och mål

VT-21 i Burlöv

- Kommunövergripande skolutveckling
- Burlöv bygger Utmärkt undervisning
- Utifrån varje enhets behov

Rektorerna läser



- Förmågan att medvetet strukturera sin undervisning samt att för eleven synliggöra hur mål undervisning och bedömning ligger i linje med varandra.
- Förmågan att skapa elevaktivitet och att använda eleverna som läresurser för varandra
- Förmågan att vara öppen för olikheter i samma lärmiljö och forma undervisning utifrån olika behov
- Förmågan att allsidigt, formativt och summativt kunna bedöma elevers lärande när de på olika sätt och vid olika tillfällen visar sina kunskaper – bedömarkompetens

VT-21 på Dalslund

Redan befintliga fokusområden Dalslund 7-9

- Ökad måluppfyllelse
- Elevaktiva arbetssätt
- Bedömning
- Digitalisering
- Ökad närvaro
- Trygghet och trivsel

- Förmågan att medvetet strukturera sin undervisning samt att för eleven synliggöra hur mål undervisning och bedömning ligger i linje med varandra.
- Förmågan att skapa elevaktivitet och att använda eleverna som läresurser för varandra
- Förmågan att vara öppen för olikheter i samma lärmiljö och forma undervisning utifrån olika behov
- Förmågan att allsidigt, formativt och summativt kunna bedöma elevers lärande när de på olika sätt och vid olika tillfällen visar sina kunskaper – bedömarkompetens

VT-21 på Dalslund

Fem samtalsgrupper skapas - alla ska genomsyras av elevaktiva arbetssätt

Förfining av redan befintlig skolutveckling

- 1 - Lektionsstruktur - lektionens innehåll kopplat till mål → bedömning
- 2 - Läslust - att se sig själv som en läsare - ökad måluppfyllelse (utifrån ämnesanalyser i samtliga ämnen)
- 2 - Sexualitet, samtycke och relationer

Redan befintliga fokusområden Dalslund 7-9

- Ökad måluppfyllelse
- Elevaktiva arbetssätt
- Bedömning
- Digitalisering
- Ökad närvaro
- Trygghet och trivsel

- Förmågan att medvetet strukturera sin undervisning samt att för eleven synliggöra hur mål undervisning och bedömning ligger i linje med varandra.
- Förmågan att skapa elevaktivitet och att använda eleverna som läresurser för varandra
- Förmågan att vara öppen för olikheter i samma lärmiljö och forma undervisning utifrån olika behov
- Förmågan att allsidigt, formativt och summativt kunna bedöma elevers lärande när de på olika sätt och vid olika tillfällen visar sina kunskaper - bedömarkompetens

Alla samtalsledare i kommunen gick en samtalsledarutbildning

Ansluter till ifous - endast förstelärarna + rektor på Dalslund 7-9 ht-21 - vt-23

MEN...

Påbörjade samtalsgrupper består

Fem samtalsgrupper skapas - alla ska genomsyras av elevaktiva arbetssätt

Förfining av redan befintlig skolutveckling

- 1 - Lektionsstruktur - lektionens innehåll kopplat till mål → bedömning
- 2 - Läslust - att se sig själv som en läsare - ökad måluppfyllelse (utifrån ämnesanalyser i samtliga ämnen)
- 2 - Sexualitet, samtycke och relationer

Fokusområden Dalslund 7-9

- Ökad måluppfyllelse
- Elevaktiva arbetssätt
- Bedömning
- Digitalisering
- Ökad närvaro
- Trygghet och trivsel

- Förmågan att medvetet strukturera sin undervisning samt att för eleven synliggöra hur mål, undervisning och bedömning ligger i linje med varandra.
- Förmågan att skapa elevaktivitet och att använda eleverna som läresurser för varandra
- [REDACTED]
- Förmågan att allsidigt, formativt och summativt kunna bedöma elevers lärande när de på olika sätt och vid olika tillfällen visar sina kunskaper - bedömarkompetens

HT-23 på Dalslund

Ifous + samtalsgrupp

Förfining av skolutveckling

Arbete med case (samtliga lärare)

Förstelärare + samtalsledare som leder

Kooperativt lärande/
elevaktiva arbetssätt

- En förstelärare i varje samtalsgrupp
- Samtliga lärare arbetar med case
- Tre parallellprocesser som flätats samman (KL, case, samtalsgrupp)

Samtalsgrupperna består, men ifous flätas in i dem

Sammanfattning innan (och i början av) ifous



Arbetslag

Skolutveckling

-
Kooperativt lärande/
elevaktiva arbetssätt

Ämneslag

Bedömning

Samtalsgrupp

Förfining av skolutveckling

Ifous

Förstelärare



Idag



Ämneslag

Bedömning

Samtalsgrupp + ifous

Förfining av skolutveckling

Arbete med case (samtliga lärare)

Förstelärare + samtalsledare som leder

Kooperativt lärande/
elevaktiva arbetsätt



Arbete med case-metodiken



HT-21 - ett virrvarr och stor förvirring 🤯 - vana att få klara direktiv



VT-22 - det börjar klarna - förhållningssätt och sätt att tänka



Utgå från en elevs behov och blicka inåt



Enskild reflektion



Ringar på vattnet



Reflektion i grupp

Arbete med case-metodiken

Nulägesbeskrivning i relation till kriteriet (då kunskapskravet)

Bedömningsinformation som låg till grund för bedömningen

Vad saknas för att kunna ta nästa steg? **ELEVENS BEHOV**

Vad kan **JAG** göra i undervisningen?



Nulägesbeskrivning av barnets/elevens kunskapsnivå i relation till kunskapskravet i ämnet/i kursen/målområdet	
Utifrån vilken bedömningsinformation gör du beskrivningen ovan (formell och/eller informell)?	
Vad saknas för att eleven/barnet ska kunna ta "nästa steg"/nä en mer utvecklad nivå/nå ett högre betyg? Ringa in elevens/barnets behov.	
Vad kan du göra i undervisningen för att göra det möjligt för barnet/elevens ska ta sig till nästa nivå (tänk en termin framåt)?	

Min resa i väldigt kortfattad form

Utgångsläge ht-21

En av mina elever

- Flicka då åk 7 - nu i åk 9
- Svenska
- Målområde skriftlig produktion

HT-21:

Eleven har stora svårigheter att:

- delta i den ordinarie undervisningen
- komma framåt på egen hand
- producera text på egen hand
- finna motivation till skolarbete

Min resa i väldigt kortfattad form


Bedömningsinformation som låg till grund

Bedömningsinformation som låg till grund för utgångsläget:

- observationer i klassrummet = apatiskt tillstånd
- eget kapitel (fortsättning) av text vi har läst
- sammanfattning
- tycka till om innehåll

Min resa i väldigt kortfattad form

 Vad behöver **JAG** göra?

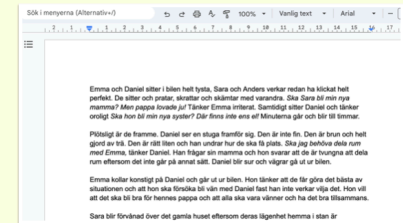
 Vad kan jag testa?

Vad behöver jag göra för att få henne att skriva?

- Jobbar för att hon ska få förtroende för mig
- Samtalar ofta - formellt såväl som informellt
- Testar diktering tillsammans med frågor

Mål:

- Just då - producera text



Vi har arbetat med de första fyra kapitlen i Emma och Daniel - mötet - uppgiften är att skriva kapitel 5

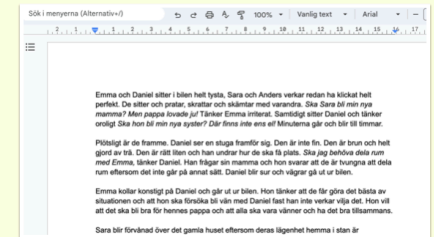
Min resa i väldigt kortfattad form



Vad händer efter insatserna?

Jag gör en upptäckt!

- Eleven HAR ju förmågan "egentligen"!



Bedömningen av denna text hamnar i slutändan på en E-nivå. Innehållet är egentligen det enda jag kan bedöma då jag har skrivit åt henne medan hon har berättat i stora drag vad det ska stå.

Så varför skriver hon inte själv?



Min resa i väldigt kortfattad form

 Vad händer efter insatserna?

 Reflektion  nya insatser!

Vad behöver jag göra mer för att få HENNE att skriva?

- Fortsätter att samtala ofta - formellt såväl som informellt
- Klassen får komma på inledningar till novell i par som läggs i en gemensam "bank" med inledningar (utifrån miljöbeskrivning, personbeskrivning, återblick, mitt i en händelse)
- Stödstrukturer för HELA klassen
- Skriftlig återkoppling till HELA klassen under skrivprocessen
- Testar med att skriva varannan rad när vi inleder arbetet med att skriva en novell.

Frigöra mig själv

- extra tydliga stödstrukturer för HELA klassen
- inledningarna ges till HELA klassen
- skriftliga återkopplingar mellan lektionerna vid ETT tillfälle från mig
- skriftliga återkopplingar klasskamrater emellan

Mål:

- Just då - producera text

Min resa i väldigt kortfattad form



Vad händer efter insatserna?



Reflektion  nya insatser!

Vad behöver jag göra mer för att få HENNE att skriva?

Vi skriver varannan rad under arbetet med novell, ibland går det trögt - men vi får ihop en färdig produkt.

Mål:

- Just då - producera text

NOVELL

Kvinnan hade precis mätt klart sina magar. I det färdiga av råda rymsken. Hon satt vid ett smink bord och väntade på att det skulle banka. Medan hon väntade, läste hon brevvid sig på hennes säng, där låg en väsk fylld med brev som på. Kvinnan längade efter att få på den och väsa sin man som hon nu ska få 5 år med. Hon har satt fram emot denna dagen länge nu.

Mannen kliver ut bilen efter en lång dag på jobbet, han ser utmattad ut. Han är på väg in för att sätta på maten som han längat efter från dagen och ser fram emot att öppna en kall öl. Han tar fram den kalla colan och en kall chips. Han kallar sig i soffan framför tv:n och lägger upp filmerna på soffbordet. Han tar chipsarna och stänger den på tv:n när han ser att motståndslaget gör mål. Han ger från sig ett högt vilt över raderlaget.

Kvinnan hör ett högt skrik nertill vardagsrummet. Hon går ner och kollar förändrat på mannen. Kvinnan ser på mannen och lämnar "varför har han inte bidragit till mig för kudden, Bryr han sig inte?" Hon lämnar inte så mycket mer på det och går upp för att på sig kläderna och som är hon helt klar.

Mannen kliver på köcken, dom ska gå om 10 minuter. Han får lä pack och springer upp för trappan för att sätta på sig något snabbt. Nu ska han gå på sig någon för något och ja, men han tar på sig ett par grå mjuka och en svart hoodie. Han springer inte på ryggen eller något, han har inte ens duschar efter jobbet.

Kvinnan kollar mot trappan med ett stort leende när hon hör att mannen är på väg ner. I längtan efter att få se vad han kört på sig! Men när hon ser honom så spretar benet, detta är inte vad hon förväntade sig. Det hon ser är ett stort svart klädd och en svart hoodie. "Men, är du inte klar?", utbröder hon förvånad. Hon känner en oms som hon har kört flera gånger den senaste tiden.

"Ja, jag är klar", säger han och himlar med ögonen.

Kvinnan går ut mot bilen och mannen följer långsamt efter. Sättningen är så muller dem hela vägen till restaurangen. Kvinnan får tillbaka sina smokkisar Det skulle vara det jag har varit mig mest för. Det finns något annan anledning till att han skulle vara så för senare.

Mannen sitter och funderar medan han kör, varför kört jag inte upp mig mer? Nu tror hon att jag inte bryr mig om henne alls. Fan.

När de kommer fram till restaurangen blir de väntade till bord som är inte för sig själv i ena delen av rummet. Manryggen sitter i ena platsen på bordet och de står igenom dem för att sitta där. Efter en stund kommer det fram en server till deras plats. Kvinnan kollar upp mot honom och säger till med blicken. Mannen har fastnat med blicken på kvinnan vid bordet bredvid. Kvinnan står med en sig blick på honom. De väljer dryck och serveraren föreslår bort. Mannen och kvinnan byter några ord med serveraren som väljer de ska äta, men kvinnan blir irriterad eftersom mannen inte kan sitta bredvid från bogen vid bordet bredvid.

Några minuter senare dyker serveraren upp med vinet som de har beställt, men han funnar med vinstyckan och lägger något på bordet. Mannen säger sig nej för att få upp till honom, men åter något han känner igen på handtaget. Det står "Anrika och Torbjörn" på vinstycket i handtaget. "Jag tänkte, det heter ju min fru också".

Min resa i väldigt kortfattad form

 Vad händer efter insatserna?

 Reflektion  nya insatser!

Sammanfattning av insatser och resultat

HT-21:

- Eleven **dikterar** (eget kapitel)

Jag gjorde en upptäckt!

VT-22

- Vi skriver **varannan rad** (novell)

HT-22:

- Argumenterande text i **grupp** med givna källor

- Argumenterande text enskilt med givna källor - eleven skriver **SJÄLV**









VT-23:

- Fokus ligger inte på skolarbetet pga. privata skäl




VT-24:

- Krönika i par därefter enskilt - eleven skriver **SJÄLV**
- NP-text - eleven skriver själv och presterar på C-nivå

Den kollegiala resan i korta drag

-  Blivit en arbetsmodell för oss att utveckla undervisningen
-  Pratar mer om vår egen undervisning än tidigare
-  Reflektionerna har ökat över ens egna aktioner i klassrummet
-  Ger ett underlag för sättet att tänka
-  Samtalsledarna träffas dagen innan - följa upp och planera framåt
-  Högt i tak
-  Fler vågar - trygghet med mindre grupper
-  Samtalsmodeller - alla aktiveras

Vad händer hos oss nu?

-  Fortsatt arbete med samtalsgrupper och casemetodik
-  Behöver hålla i och hålla ut - befästa och fördjupa arbetssättet
-  Hållbart case eller omöjligt?

AVSLUTNINGSVIS

Tips!

- Välj ett case som inte är för smalt och som skulle kunna gynna fler elever
- Dokumentera dina reflektioner
- Misslyckas **GÄRNA** - då tvingas man tänka om och pröva nytt!
- Tänk bort *eleven borde, om bara eleven hade...*